

“ SENS DESSUS DESSOUS ” : LA CRÉATION D’UNE ŒUVRE D’ART INÉDITE EN DIRECT À L’ÉCOLE DE CIRQUE DE BORDEAUX DU 23 AU 25 JUILLET

Dans le cadre d’ “Un été à Bordeaux ”, les artistes multimédia **Anne Deleporte** et **Stephen Dean** développent une installation vidéo intitulée *Sens Dessus Dessous*. Inspiré de la [scène du globe](#) du “Dictateur” de Chaplin (1940), *Sens Dessus Dessous* embarque les spectateurs à l’intérieur d’un globe terrestre où le monde est chaviré, les continents à l’envers et les hémisphères inversés. Le public pourra assister en direct à la naissance d’une œuvre d’art inédite, pendant les trois soirs du 23 au 25 juillet.

Sens Dessus Dessous est une performance immersive : les acrobates de l’**école de cirque de Bordeaux** voltigent sur les images projetées sur la toile du grand chapiteau, sous la direction artistique de la **compagnie Bivouac**. Une “œuvre dans l’œuvre”, qui explore le travail de ces deux artistes, mais aussi une synergie fructueuse entre l’art visuel et l’art vivant. L’espace cirque devient transdisciplinaire, novateur et vecteur de lien social et d’ouverture culturelle. Un événement avec le soutien de la mairie de Bordeaux, de l’I.D.D.A.C - Institut Départemental Développement Artistique Culturel - et le support technique de Culture Spaces (Bassin des Lumières).



INSCRIPTIONS

Les places sont limitées à 250 personnes. Réservation obligatoire : <https://www.helloasso.com/associations/ecole-de-cirque-de-bordeaux/evenements/sens-dessus-dessous-performance-en-plein-air>

INFORMATIONS PRATIQUES

Événement à l’extérieur. Tarif d’entrée : 3€
Ouverture des portes à partir de 20h, début des performances à partir de 22 h.
Restauration proposée sur place.

Adresse : 286 Boulevard Alfred Daney, 33000 Bordeaux

CONTACT PRESSE

Roberta Gottardo - chargée de communication
à l’Ecole de Cirque de Bordeaux

Mail : r.gottardo@ecolecirquebordeaux.com

STEPHEN DEAN

Stephen Dean est un artiste franco-américain basé à New York dont le travail fait appel aux qualités physiologiques et culturelles fascinantes de la couleur. Travaillant souvent à partir de formes ou d'événements existants, il utilise un langage visuel qui explore la limite saturée du spectre des couleurs à travers des installations vidéos à grande échelle, des sculptures et des œuvres sur papier.

Dean a exposé au niveau national et international ; parmi les expositions muséales notables, citons "The Beautiful Game", Los Angeles County Museum of Art, CA ; "Shock of the News", National Gallery of Art, Washington D.C. ; "Les Maitres du Désordre", Musée du quai Branly, Paris ; "Double Down : Two Visions of Las Vegas", San Francisco Museum of Modern Art ; "Mouth Open, Teeth Showing" : Major works from the True Collection", Henry Art Gallery, Seattle et "Living with Duchamp" au Tang Teaching Museum et à la galerie d'art du Skidmore college, NY.

Il a également participé à de nombreuses biennales dans le monde entier, notamment la Biennale de Mykonos (2015), la Biennale de Moscou (2009), la Biennale SITE Santa Fe (2006), la 51e Biennale de Venise (2005), la Biennale de Séville (2004), la Biennale d'Istanbul (2003) et la Biennale de Whitney (2002). Les œuvres de Dean font partie de collections publiques et privées, notamment du Solomon R. Guggenheim Museum, New York, NY ; du Whitney Museum of Art, New York, NY ; de la National Gallery of Art, Washington, DC ; de la Yale University Art Gallery, New Haven, CT ; du Fond National d'Art Contemporain, Paris, FR ; de la Fondation la Caixa, Barcelone, ES ; de la Fundacion Jumex, Mexico, MX ; et d'autres encore.

ANNE DELEPORTE

Anne Deleporte est une artiste multimédia américaine née en France qui a toujours été fascinée par les phénomènes de disparition. Fidèle à sa pratique - qui consiste à couvrir pour révéler - ses vidéos, peintures et photos abordent les thèmes de l'identité et de l'énigme.

Ses peintures murales et installations vidéo de grande envergure ont été présentées au Musée des Beaux-Arts d'Orléans (2016), à la Maison européenne de la photographie (2015), au Queens Museum (2014), au Dallas Contemporary and Momenta Art NYC (2010), au Museo do Paço Imperial de Rio de Janeiro (2009), à la Biennale Prospect.1 de New Orleans (2008) et dans le cadre d'une commande de NYC Public Arts (2014).

Deleporte a exposé au New Museum of Contemporary Art, PS1 MoMA, au Santa Monica Museum of Art, au Shanghai Art Museum, au Musée de l'Elysée, Lausanne, au Tang Museum, au Centre Georges Pompidou et au Musée d'Art Moderne de la ville de Paris, au Musée de la Chasse, Paris. En 2013, elle reçoit le prix multimédia art de la Peter S. Reed Foundation. En Juin 2019, elle réalise une fresque pour l'exposition, « The Watchers » à la Shelley & Donald Rubin foundation, NY.

CONTACT PRESSE

Roberta Gottardo - chargée de communication
à l'Ecole de Cirque de Bordeaux
Mail : r.gottardo@ecolecirquebordeaux.com