



# DOSSIER D'INSCRIPTION À L'ÉCOLE DU CIRQUE DE BORDEAUX

*Promotion 2023-2025*





# Dossier de candidature ECB

Formation préparatoire aux écoles supérieures des arts du cirque.

## Promotion 2023/2025

Formations ouvertes aux spécialités suivantes :

- Aériens (Cerceaux / tissus / corde lisse / trapèze danse / trapèze fixe / sangles)
- Mât-chinois
- Equilibres
- Portés acrobatiques
- Acrobatie au sol / acrodanse
- Manipulation d'objets / jonglage

Candidat.e.

Prénom :

Nom :

Coller une photo

Genre

Femme

Homme

Non genré



# Fiche candidat

Nom : Prénom :  
Né(e) le à Pays :  
Numéro de sécurité sociale : Age:  
Nationalité : Langue maternelle :  
Adresse actuelle :  
Code postal : Ville : Pays :  
Pays de résidence en 2023 :  
Mail : Numéro de téléphone :  
Date de validité de la carte d'identité ou passeport :  
Pour les mineurs :  
Nom/prénom du père : Tel :  
Nom/prénom de la mère : Tel :  
Adresse des parents :  
  
E-mail des parents :  
Père : Mère :  
Personne à prévenir en cas d'urgence :  
  
Adhérent FFEC 2023 : oui, n°de licence : non

Avez-vous un problème de santé particulier ?

Si vous désirez signaler un besoin d'aménagement des épreuves de sélection en raison d'une situation de handicap, merci de préciser :





## Période de transition

Si vous n'êtes plus en formation, qu'avez-vous fait depuis ? Précisez

## Situation financière

Comment envisagez-vous la prise en charge du coût de formation restant à votre charge (336.40€/an) et votre gestion financière (appartement, quotidien...) durant les 2 années de votre formation à l'école de cirque de Bordeaux ? Economies, soutien familial .....

Précisez :

## Motivation

Qu'est-ce qui vous a donné envie de faire du cirque ?

Quelle est la petite étincelle qui vous pousse à vous lever tous les matins pour venir vous entraîner ?




(suite)

Pour quelle raison souhaitez-vous faire une formation préparatoire en arts du cirque ?

Comment avez-vous connu la formation de l'école de cirque de Bordeaux ?

Pour quelles raisons présentez-vous la formation de l'ECB en particulier ? Pourquoi celle-ci plus qu'une autre ? Qu'attendez-vous de la formation ?



Quelle(s) école(s) de cirque avez-vous fréquenté ? Préciser le type de formations, le nombre d'années suivies.

Quelles autres formations présentez-vous cette année ? Etes-vous reçu aux sélections ?

Avez-vous une idée des écoles supérieures ou de formation complémentaires que vous souhaitez intégrer à la suite des 2 années de formation à Bordeaux ?

Quels artistes, compagnies vous semblent proches de vos aspirations artistiques ? Précisez vos choix.



(suite)

Quel artiste aimeriez-vous rencontrer demain ? Pourquoi ?

Quelles compagnies vous semblent plus proche de vos aspirations artistiques ?

Quelle est votre meilleure expérience en tant que spectateur(trice) ?

Quelle œuvre vous a procuré le plus de rêveries ? qu'elle soit cinématographique, plastique, théâtrale ou littéraire...





## Niveau

Estimez votre niveau :

M = Maîtrise

A = Apprentissage en cours

P = Parade nécessaire

J = Jamais réalisé

B = Blessé

### Acrobatie au sol :

	M	A	P	J	B
ROUE					
RONDADE					
SAUT DE MAIN					
FLIP ARRIERE					
SALTO AVANT					
SALTO ARRIERE					
RONDADE - FLIP - SALTO					

## Trampoline :

	M	A	P	J	B
SAUT GROUPE					
TOMBE ASSIS					
TOMBE VENTRE					
TOMBE DOS					
SALTO AVANT					
SALTO ARRIERE					
SALTO ARRIERE TENDU					

## Equilibres :

	M	A	P	J	B
PLACEMENT DU DOS GROUPE TENDU					
SOUPLESSE DOS EQUILIBRE MAINS (PLACEMENT DOS) TENIR					
MONTEE GROUPEE (FIXER)					
MONTEE EQUI (FORCE) RAMASSER DEBARASSER LES BRIQUES					
RESISTANCE AVEC OU SANS MUR					



## Spécialisation

Indiquez la discipline la plus maîtrisée et pour laquelle vous candidatez à cette formation.  
Précisez votre niveau technique, votre expérience, le nombre d'année de pratique.

Discipline de cirque :

Si vous pratiquez une 2ème spécialité, laquelle ?  
Précisez votre niveau technique, votre expérience, le nombre d'année de pratique.



# Formation Danse

Nombre d'années de pratique et nombre d'heures/semaine :

Quel(s) style(s) ? (classique, contemporain, hip-hop...)

Lieu d'enseignement et nom du professeur :

Comment estimez-vous votre niveau ?

Quelles sont vos attentes à l'ECB ?



# Jeu d'acteur

Nombre d'années de pratique et nombre d'heures/semaine :

Quel(s) style(s) ? (clown, théâtre, mime...)

Lieu d'enseignement et nom du professeur :

Que représente l'improvisation pour vous ? Etes-vous à l'aise avec le texte ?

Quelles sont vos attentes à l'ECB ?



## Autres compétences artistiques et/ou sportive

Quelle est-elle ou quelles sont-elles ? (arts plastiques, musique, écriture, sport...)

Où ? Avec qui ?

Est-ce pour vous une pratique que vous aimeriez amener sur le plateau/la piste ?

Nombre d'années de pratique et nombre d'heures/semaine ?



## Suggestions / Informations complémentaires



# Vidéo

Nous vous demandons de nous envoyer 1 vidéo comprenant 6 séquences distinctes.

Cette vidéo doit être envoyée via un lien YouTube sans restriction d'accès (sans mot de passe ou code d'accès) OU un lien Drive.

Les 6 séquences doivent comprendre :

## **1ère séquence - Présentation personnelle**

Présentez-vous : (4mns max).

## **2ème séquence - Acrobatie**

Acrobatie au sol :

1 roue, 1 salto, 1 saut de mains, 1 saut de tête, 1 rondade.

1 enchaînement acrobatique à réaliser avec 4 figures différentes.

## **3ème séquence - Equilibre / P.P. / Souplesse**

Equilibre :

1 équilibre sur mains avec alignement sans bouger (équilibre filmé de face et profil).

1 équilibre groupé de profil.

1 montée équerre ou écart de force.

Préparation physique :

6 pompes

5 tractions

Equerre 10 secondes

Souplesse :

3 écarts (gauche, droite, facial).

Pont

Ouverture d'épaules

Fermeture

Ecrasement facial





#### **4ème séquence - Spécialité**

Sur votre agrès

1 enchaînement technique sur votre agrès (Max 2 mns)

1 enchaînement avec votre agrès reflétant votre recherche artistique. (Max 2mns).

#### **5ème séquence - Jeu**

Jeu : 2mns max

Vous savez faire quelque chose que personne d'autre ne sait faire ! on vous a toujours dit que vous étiez le meilleur du monde.

Vous ne craignez pas le ridicule.

Pensez à votre entrée et sortie de présentation.

#### **6ème séquence - Danse**

Danse : 2mns max

Solo de danse / mouvement au choix, classique, contemporain, break, hip hop etc...

Thème d'improvisation : Je suis parfois la pluie souvent le vent.

**Les figures demandées peuvent être en cours d'acquisition,  
et réalisées AVEC ou SANS parade.**

# Modalités d'inscription

Le dossier doit être envoyé **avant le 07 avril 2023**, accompagné de toutes les pièces demandées à :

**Ecole de cirque de Bordeaux**  
**286, boulevard Alfred Daney 33300 Bordeaux**  
**Mail : [audition2023@ecolecirquebordeaux.com](mailto:audition2023@ecolecirquebordeaux.com)**

**Tout dossier incomplet ne sera pas traité.**

- 2 photos d'identité récente, dont 1 collée sur le dossier de candidature (1ère page)
- 1 certificat médical d'aptitude à la pratique des arts du cirque (de moins de 3 mois) délivré par votre médecin.
- 1 lettre de motivation manuscrite.
- 1 autorisation parentale pour les mineurs
- 1 photocopie de votre pièce d'identité ou passeport en cours de validité
- 1 CV détaillé récent (diplôme, parcours artistique, formation...).
- 1 vidéo (voir détails dans le dossier).  
*A envoyer par mail : [audition2023@ecolecirquebordeaux.com](mailto:audition2023@ecolecirquebordeaux.com)*
- 1 virement de 20€ sur le compte de l'Ecole de cirque de Bordeaux pour le traitement du dossier.  
*Voir modalités ci-dessous*

## **Modalités de paiement des sélections :**

Un virement de 20€ pour le traitement du dossier sur le compte ci-dessous est demandé. Ces frais ne sont pas remboursables.

Pour des raisons de gestion, nous vous demandons d'intituler votre virement de la manière suivante :

**CIPRE+ nom et prénom du candidat(e)**

IBAN (international bank account number) : FR76 1333 5003 0108 0015 8910 913

BIC : (Bank Identification Code) : CEPA FRPP 333

A l'issue du traitement des dossiers, le candidat(e) sera informé(e) par mail de la décision le 24 avril 2023.

Les candidat(e)s retenu(e)s sur dossier seront convoqué(e)s par mail à 2 journées d'audition les 05 et 06 juin 2023.  
Un virement de 30 € sera demandé pour l'audition.

## Renseignements pratiques

L'hébergement et les repas sont à la charge des candidats.  
Possibilité d'être mis en contact avec la promotion actuelle si besoin d'hébergement.

### Personne en charge des dossiers

Claude Saint-Dizier - Directeur pédagogique de l'École de Cirque de Bordeaux  
[c.saintdizier@ecolecirquebordeaux.com](mailto:c.saintdizier@ecolecirquebordeaux.com)

La formation bénéficie du soutien de la Région Nouvelle Aquitaine et de la DRAC Nouvelle Aquitaine.

