



ECOLE DE CIRQUE DE BORDEAUX

DOSSIER DE CANDIDATURE
Insertion professionnelle

2025/2026

Ecole de
Cirque
Bordeaux



286, bd Alfred Daney - 33300 BORDEAUX
Tel 05 56 43 17 18
info@ecolecirquebordeaux.com
Siret 324 630 961 00047 / APE 8552Z
Association Agréée Jeunesse et Sport / Education Nationale
Organisme de formation 72 33 022256 33. / Non assujettie à la TVA
Adhérente FFEC - FEDEC



Dossier de candidature ECB

Insertion professionnelle

Promotion 2025/2026

Accompagner les artistes de cirque émergents à leur entrée dans la vie active.

Candidat.e :

Prénom :

Nom :

Coller une photo :

Genre :

- Femme
- Homme
- Non généré

1. Fiche candidat

Nom :

Prénom :

Né.e le :

à :

Pays :

Numéro de sécurité sociale :

Age :

Nationalité :

Langue maternelle :

Adresse actuelle :

Code postal :

Ville :

Pays :

Mail :

Numéro de téléphone :

Pour les étrangers :

Titre de séjour

Autorisation de travail

Assurance santé

Personne à prévenir en cas d'urgence :

Téléphone de la personne à prévenir en cas d'urgence :

Avez-vous un problème de santé particulier ?

oui

non

Si oui, merci de préciser :

2. Situation en 2024/2025

Lycéen.ne / apprenti.e :

3^{ème}

CAP

BEP

2^{nde}

Baccalauréat

Étudiant.e en formation artistique (art du cirque ou autres domaines artistiques)

Type de formation :

Structure :

Étudiant.e autres secteurs

Précisez le niveau ou diplôme obtenu :

Salarié.e - emploi occupé :

Demandeur(euse) d'emploi :

oui

non

Si indemnisé(e) par pôle emploi :

régime général

régime intermittent

Allocataire d'un autre revenu :

oui

non

Précisez :

Autre situation, précisez :

Niveau scolaire

Brevet

CAP

BEP

BAC PRO

BAC

Bac +2

Bac +3

Bac +5 et +

Diplôme obtenu dans les arts du cirque

BIAC

TIAC

BPJEPS Cirque

DNSP-AC

DE Prof de cirque



3. Situation financière


Comment envisagez-vous la prise en charge du coût de la formation à l'Ecole de Cirque de Bordeaux ?

4. Motivation

Qu'est-ce qui vous a donné envie de faire du cirque ?

Quelle est la petite étincelle qui vous pousse à vous lever tous les matins pour venir vous entraîner ?

Depuis combien de temps travaillez-vous sur votre projet ?




Avez-vous déjà travaillé avec un regard extérieur ?

Sur quelle partie de votre projet ? (Jeu, technique, Mouvements, écriture ? ...).

Pour quelles raisons présentez-vous la formation de l'ECB en particulier ? Pourquoi celle-ci plus qu'une autre ?

Qu'attendez-vous de la formation ?

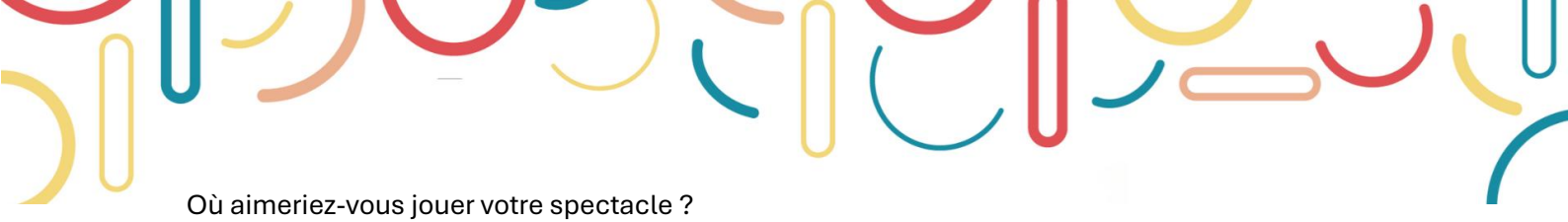


Vos attentes sont-elles plus d'ordre artistique et/ou technique ?

Dans quel format désirez-vous inscrire votre projet ? (Durée : 7/10mns – ½ heure ?)

Avez-vous pratiqué d'autres médiums tels que le jeu/la marionnette/le théâtre/autres ?

Quel serait votre rétroplanning idéal ? (Sortie de résidence- Première- autres résidences après la formation ?)



Où aimeriez-vous jouer votre spectacle ?

Si vous aviez un budget illimité pour la réalisation de votre projet avec l'idée que tout est possible, comment le réaliseriez-vous ?

Quel artiste aimeriez-vous rencontrer demain ? Pourquoi ?

Quelles compagnies vous semblent le plus proche de vos aspirations artistiques ?



Quelle est votre meilleure expérience en tant que spectateur(trice) ?

Quelle œuvre vous a procuré le plus de rêveries ? Qu'elle soit cinématographique, plastique, théâtrale ou littéraire...

5. Niveau technique

Estimez votre niveau selon l'échelle suivante :

M : Maitrisé **A** : Apprentissage en cours **P** : Parade nécessaire **J** : Jamais réalisé **B** : Blessé

Acrobatie au sol

	<i>M</i>	<i>A</i>	<i>P</i>	<i>J</i>	<i>B</i>
<i>ROUE</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>RONDADE</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>SAUT DE MAIN</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>FLIP ARRIERE</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>SALTO AVANT</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>SALTO ARRIERE</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>RONDADE – FLIP - SALTO</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Trampoline

	<i>M</i>	<i>A</i>	<i>P</i>	<i>J</i>	<i>B</i>
<i>SAUT GROUPE</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>TOMBE ASSIS</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>TOMBE VENTRE</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>TOMBE DOS</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>SALTO AVANT</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>SALTO ARRIERE</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>SALTO ARRIERE TENDU</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Equilibres

	<i>M</i>	<i>A</i>	<i>P</i>	<i>J</i>	<i>B</i>
<i>PLACEMENT DU DOS GROUPE TENDU</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>SOUPLESSE DOS EQUILIBRE MAINS (PLACEMENT DOS) - TENIR</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>MONTEE GROUPEE (FIXER)</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>MONTEE EQUILIBRE (FORCE) RAMASSER – DEBARASSER LES BRIQUES</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>RESISTANCE AVEC OU SANS MUR</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



6. Spécialité

Votre agrès de cirque :

Si vous pratiquez une autre spécialité, laquelle ?

7. Autres compétences artistiques et/ou sportive

Quelle est-elle ou quelles sont-elles ? (Arts plastiques, musique, écriture, sport...)

Où ? Avec qui ?

Est-ce pour vous une pratique que vous aimeriez amener sur le plateau/la piste ?



8. Informations complémentaires

Précisez ici toute information complémentaire ou suggestion que vous souhaiteriez nous apporter.

PROCÉDURE DE SÉLECTION

N°	ETAPES	
1	PRÉ-SÉLECTION	Le candidat renvoie le présent dossier de candidature dûment complété et accompagné de toutes les pièces demandées.
		↳ Si le dossier n'est pas retenu par l'ECB, vous serez informé par téléphone ou par mail.
		↳ Si le dossier est retenu par l'ECB, vous serez informé par mail ou par téléphone et convoqué à un entretien (toutes les modalités seront précisées).
2	SÉLECTION	Lors de l'entretien, vous présenterez votre projet en présence de l'équipe pédagogique et de la direction. Cet entretien permet à l'équipe de l'ECB de mieux appréhender votre projet, votre motivation mais aussi mieux évaluer votre positionnement artistique pour voir si l'ECB peut vous accompagner.
		↳ Au plus tard 7 jours ouvrés après l'entretien, vous serez informé par téléphone ou par mail de la suite donnée à votre candidature.
3	INTÉGRATION	En cas d'admission, vous avez 30 jours ouvrés pour nous confirmer votre intégration par retour de mail. Une fois votre confirmation reçue, nous vous envoyons le contrat de formation à signer, accompagné de ses annexes.

TARIFS DE L'INSERTION

PROFESSIONNELLE Promo 2025/2026

LIBELLE	MONTANT
Frais d'inscription	280,00 €
Licence FFEC (tarif 23/24)	26,30 €
Adhésion ECB	34,00 €
Frais pédagogiques	2 100,00 €
Parcours du spectateur	200,00€

PROCÉDURE D'ENVOI DU DOSSIER DE CANDIDATURE

Le dossier complet est à envoyer **avant le 30/08/2025**

par mail à : c.saintdizier@ecolecirquebordeaux.com

en précisant l'objet suivant : **CANDIDATURE INSERTION PRO 25/26 + VOS NOM/PRENOM**

- Dossier de candidature complété avec 1 photo d'identité récente page 2
 - 1 photo d'identité récente (format image)
 - 1 certificat médical d'aptitude à la pratique des arts du cirque de moins de 3 mois
 - Carte d'identité ou passeport en cours de validité (format image)
 - CV récent détaillé (formations, parcours artistiques...)
 - Lettre de motivation
 - Si étranger : titre de séjour avec autorisation de travail

 - Dossier artistique de votre projet (en cours d'écriture)

 - 1 vidéo avec 3 séquences distinctes (lien Youtube ou Drive sans restriction d'accès) :
 - Présentation personnelle (2mn maximum)
 - Votre travail artistique en cours (3 mn maximum)
 - Enchaînement technique sur votre agrès (3mn maximum)
- ➔ Cette vidéo peut être remplacé par une démonstration en présentiel.