



Centre Culturel des Arts du Cirque

# PARCOURS DE FORMATION MODULAIRE INSERTION PROFESSIONNELLE

## OBJECTIF

Soutenir la création contemporaine émergente dans le domaine des arts du cirque.

Le programme a été conçu avec la volonté de respecter la nature, la personnalité et la progression de l'artiste en devenir.

## PUBLIC

Toute personne ayant une pratique circassienne avérée, sans condition d'âge, apte à la pratique intensive du cirque et à travailler en autonomie.

## DUREE

597 heures de septembre à juillet,  
Les heures de formation comprennent des heures en autonomie.

## LIEU

Ecole de Cirque de Bordeaux  
286, bd Alfred Daney - 33300 BORDEAUX

## MODULE #1

Être autonome dans la préparation de son corps

## MODULE #2

Développer sa discipline

## MODULE #3

Accroître les fondamentaux  
(Danse / Jeu / Acrobatie)

## MODULE #4

Exprimer sa personnalité artistique et technique

## MODULE #5

Se projeter et se positionner dans son environnement professionnel

## MODULE #6

Être en capacité d'évoluer les besoins pour évoluer en toute sécurité sur son agrès



## CONTACT

Claude SAINT-DIZIER, Directeur

**Site internet :**

[www.ecolecirquebordeaux.com](http://www.ecolecirquebordeaux.com)



Centre Culturel des Arts du Cirque

# PARCOURS DE FORMATION MODULAIRE INSERTION PROFESSIONNELLE

## ADMISSION

Les sélections se déroulent en 2 temps :

- Pré-sélection via le dossier de candidature (téléchargeable sur le [site internet de l'ECB](#))
- Entretien individuel en présentiel à l'ECB

Prochaine sélection en Mars 2026.

## ACCESSIBILITE

L'École de Cirque de Bordeaux "accueille sans distinction toute personne désireuse de pratiquer les arts du cirque".

Pour tout besoin d'aménagement de la formation ou d'accompagnement spécifique, les personnes en situation de handicap peuvent joindre la personne référente handicap par mail : [réfèrent handicap ECB](#).

## TARIF

Montant total : 2 640,30 € TTC, dont :

- 2 100,00€ de frais pédagogiques,
- 280,00€ de frais administratifs,
- 34,00€ d'adhésion à l'association,
- 23,00€ d'assurance.

+ le "Parcours du Spectateur"

(montant en fonction de la programmation de la saison)

## PRE-REQUIS

Etre apte à la pratique intensive du cirque.

Avoir une compréhension suffisante de la langue française pour suivre les cours

Etre en capacité de gérer de façon autonome la vie courante (logement, repas, obligations administratives, suivi médical...)

## CONTACT

[Claude SAINT-DIZIER, Directeur](#)

**Site internet :**

[www.ecolecirquebordeaux.com](http://www.ecolecirquebordeaux.com)

## MODULE #1

### Développer sa discipline

Tel un musicien, travailler ses gammes et prendre le temps de rencontrer son agrès pour mieux composer avec lui.

## OBJECTIFS

- Développer sa technique sur son agrès
- Analyser sa pratique

## CONTENUS

- Son schéma corporel dans l'espace
- Biomécanique propre à son agrès
- Gamme d'acrobatie sur son agrès
- Règles de sécurité sur son agrès
- Familles techniques de l'agrès
- Interprétation vs création
- Sa singularité artistique liée à la technique
- Cadre de sécurité
- Posture professionnelle
- Gestion du temps
- Définition d'objectif.s
- Méthodologie de travail



## PUBLIC

Tout artiste circassien en voie de professionnalisation, admis aux sélections



## PRÉ-REQUIS

Pratiquer les arts du cirque



## DURÉE

En autonomie



## DATES

du 15/09/2025 au 05/07/2026



## LIEU

ECOLE DE CIRQUE DE  
BORDEAUX

286, bd Alfred Daney  
33300 BORDEAUX



## CONTACT

Claude SAINT-DIZIER, Directeur

Site internet :

[www.ecolecirquebordeaux.com](http://www.ecolecirquebordeaux.com)



Centre Culturel des Arts du Cirque

## PROGRAMME DE FORMATION

### MODULE #1

## Développer sa discipline

### PROGRAMME

#### Développer sa technique sur son agrès

- Réviser son schéma corporel dans l'espace
- Définir un socle commun de biomécanique propre à son agrès
- Etablir une gamme d'acrobatie sur son agrès
- Identifier les règles de sécurité sur son agrès

#### Analyser sa pratique

- Différencier les familles techniques de l'agrès
- Mélanger les familles techniques de l'agrès
- Différencier l'interprétation et sa propre création
- Lier la technique à sa singularité artistique
- Respecter le cadre de sécurité

#### Travailler en autonomie

- Adapter sa posture professionnelle
- Organiser son temps
- Organiser des temps de recherche personnel
- Définir un ou plusieurs objectifs
- Définir sa méthode de travail

### FORMATEURS

Camille FAUCHIER  
Benjamin LISSARDY  
Genia NAIDENKINE  
Rémy BALAGUE  
Jérémy LAMOUREZ  
Samuel RODRIGUES  
Béatrice CONTRERAS  
Antonio ARBUES  
Jonathan CHARLET

...

### ÉVALUATIONS

Improviser sur son agrès  
Analyser son travail en défendant les outils artistiques et/ou techniques choisis  
Evaluer sa mise sécurité sur son agrès



### CONTACT

Claude SAINT-DIZIER, Directeur

**Site internet :**

[www.ecolecirquebordeaux.com](http://www.ecolecirquebordeaux.com)

## MODULE #2

# Se projeter et se positionner dans son environnement professionnel

Prendre connaissance du paysage artistique, administratif et juridique du spectacle vivant pour mieux y prendre sa place.

## OBJECTIFS

- Affiner sa personnalité artistique
- Connaître les aspects administratifs et juridiques du secteur du spectacle vivant

## CONTENUS

- Parcours du Spectateur\*
- Rencontres de metteurs en scènes et chorégraphes
- Visionnage d'oeuvres cinématographiques
- Histoire de l'art
- L'intermittence
- Les droits de production et de diffusion
- Les contrats de cession
- Le droit du travail



## PUBLIC

Admis aux sélections  
Tout professionnel en voie de professionnalisation, sur dossier de sélection



## PRÉ-REQUIS

Pratiquer les arts du cirque



## DURÉE

297 heures



## DATES

du 15/09/2025 au 05/07/2026



## LIEU

ECOLE DE CIRQUE DE  
BORDEAUX  
286, bd Alfred Daney  
33300 BORDEAUX



## CONTACT

Claude SAINT-DIZIER, Directeur

**Site internet :**

[www.ecolecirquebordeaux.com](http://www.ecolecirquebordeaux.com)



Centre Culturel des Arts du Cirque

## PROGRAMME DE FORMATION

### MODULE #2

Se projeter et se positionner dans son environnement professionnel

### PROGRAMME

Affiner sa personnalité artistique

- Etre spectateur d'autres propositions artistiques (Parcours du Spectateur\*)
- Rencontrer des metteurs en scènes, chorégraphes et autres artistes
- Rédiger des analyses de spectacles
- Histoire de l'art

Connaître les aspects administratifs et juridiques du secteur du spectacle vivant

- Se documenter sur les droits de production, de diffusion, les contrats de cession et le droit du travail
- S'informer sur les droits de l'intermittence
- Entre en mesure de créer sa structure juridique (association loi 1901 ou autre)

### FORMATEURS

Claude SAINT-DIZIER

Camille FAUCHIER

Laure BEDIN

Romain FOHR

Nadège POISSON

Matthias SWIERZEWSKI

### EVALUATIONS

Rédaction d'analyses de spectacle

Etude en mesure d'inviter des metteurs en scène et chorégraphes lors de ses restitutions publiques



### CONTACT

Claude SAINT-DIZIER, Directeur

**Site internet :**

[www.ecolecirquebordeaux.com](http://www.ecolecirquebordeaux.com)

## MODULE #3

Être en capacité d'évaluer les besoins pour évoluer en toute sécurité sur son agrès

Réunir toutes les conditions de sécurité nécessaires à l'expression de son art quel que soit l'espace scénique.



### PUBLIC

Tout artiste circassien en voie de professionnalisation, admis aux sélections

## OBJECTIF

- Connaître et appliquer les règles de sécurité



### PRÉ-REQUIS

Pratiquer les arts du cirque



### DURÉE

En autonomie

## CONTENUS

- Les règles de sécurité
- Les noeuds d'accroches
- Plan d'adéquation et calcul des charges
- Connaître son agrès et ses accroches
- Matériel de levage
- Fiches techniques
- Habilitation du travail en hauteur si besoin (CQ1)



### DATES

du 15/09/2025 au 05/07/2026



### LIEU

ÉCOLE DE CIRQUE DE  
BORDEAUX

286, bd Alfred Daney  
33300 BORDEAUX



## CONTACT

Claude SAINT-DIZIER, Directeur

**Site internet :**

[www.ecolecirquebordeaux.com](http://www.ecolecirquebordeaux.com)



Centre Culturel des Arts du Cirque

## PROGRAMME DE FORMATION

### MODULE #3

Être en capacité d'évaluer les besoins pour évoluer en toute sécurité sur son agrès

### PROGRAMME

Connaître et appliquer les règles de sécurité

- Appliquer les règles de sécurité
- Etudier les noeuds d'accroches
- Rédiger un plan d'adéquation et savoir faire un calcul des charges
- Connaître son agrès et ses accroches
- Etudier le matériel de levage et ses caractéristiques techniques (théorie)
- Rédiger ses fiches techniques
- Passer l'habilitation travail en hauteur si besoin (CQ1)

### FORMATEURS

Béatrice CONTRERAS

### ÉVALUATIONS

Etude de cas : rédiger un plan d'adéquation et de calcul de charges

Rédiger ses fiches techniques

Etre autonome dans la mise en place de son agrès

Passage CQ1



### CONTACT

Claude SAINT-DIZIER, Directeur

**Site internet :**

[www.ecolecirquebordeaux.com](http://www.ecolecirquebordeaux.com)

## MODULE #4

# Exprimer sa personnalité artistique et technique

Donner les outils nécessaires à la mise en oeuvre d'une proposition artistique.  
L'accent est mis sur l'aptitude à convoquer les apprentissages techniques en vue de réveiller sa singularité.

### OBJECTIF

- Présenter son travail devant le public et les professionnels

### CONTENUS

- L'improvisation sur son agrès
- Création ou développement de sa proposition artistique
- Rédaction de son dossier artistique
- Réalisation de vidéos et/ou visuels de son projet
- Restitutions publiques de son travail
- Etre chorégraphié ou mis en scène par un artiste choisi par le candidat et l'ECB
- Réalisation des fiches techniques inhérentes au projet



### PUBLIC

Tout artiste circassien en voie de professionnalisation, admis aux sélections



### PRÉ-REQUIS

Pratiquer les arts du cirque



### DURÉE

200 heures



### DATES

du 15/09/2025 au 05/07/2026



### LIEU

ECOLE DE CIRQUE DE  
BORDEAUX

286, bd Alfred Daney  
33300 BORDEAUX



### CONTACT

Claude SAINT-DIZIER, Directeur

Site internet :

[www.ecolecirquebordeaux.com](http://www.ecolecirquebordeaux.com)



Centre Culturel des Arts du Cirque

## PROGRAMME DE FORMATION

### MODULE #4

## Exprimer sa personnalité artistique et technique

### PROGRAMME

#### Présenter son travail

- Improviser sur son agrès
- Créer son spectacle selon le format choisi
- Réaliser des vidéos et/ou visuels du projet
- Présenter son spectacle lors de restitutions publiques : scènes ouvertes, avant-premières, festivals...
- Rédiger et présenter son dossier artistique aux professionnels
- Construire son spectacle en collaboration avec un chorégraphe ou un metteur en scène (3 semaines)
- Etablir les fiches techniques inhérentes au projet

### FORMATEURS

Camille FAUCHIER  
Benjamin LISSARDY  
Rémy BALAGUE  
Genia NAIDENKINE  
Gilles BARON  
Fred FAULA  
Lauriane CHAMMING'S  
Caroline LEMIGNARD  
Clotaire FOUCHEREAU  
Claude SAINT-DIZIER  
*... Liste non exhaustive, ouverte selon le projet de l'artiste*

### ÉVALUATIONS

Improviser sur un thème donné  
Finaliser le dossier artistique de son projet et le présenter aux professionnels  
Présenter la vidéo et/ou visuels de sa proposition artistique  
Présenter son travail au public, dont professionnels  
Fournir les fiches techniques inhérentes au spectacle



### CONTACT

Claude SAINT-DIZIER, Directeur

**Site internet :**

[www.ecolecirquebordeaux.com](http://www.ecolecirquebordeaux.com)



Centre Culturel des Arts du Cirque

## PROGRAMME DE FORMATION

### MODULE #5

## Se projeter et se positionner dans son environnement professionnel

Prendre connaissance du paysage artistique, administratif et juridique du spectacle vivant pour mieux y prendre sa place.

### OBJECTIFS

- Affiner sa personnalité artistique
- Connaître les aspects administratifs et juridiques du secteur du spectacle vivant

### CONTENUS

- Parcours du Spectateur\*
- Rencontres de metteurs en scènes et chorégraphes
- Visionnage d'oeuvres cinématographiques
- Rédaction d'analyses de spectacles
- Histoire de l'art
- L'intermittence
- Les droits de production
- Les contrats de cession
- Le droit du travail



### PUBLIC

Tout artiste circassien en voie de professionnalisation, admis aux sélections



### PRÉ-REQUIS

Pratiquer les arts du cirque



### DURÉE

72 heures



### DATES

du 15/09/2025 au 05/07/2026



### LIEU

ECOLE DE CIRQUE DE  
BORDEAUX

286, bd Alfred Daney  
33300 BORDEAUX



### CONTACT

Claude SAINT-DIZIER, Directeur

Site internet :

[www.ecolecirquebordeaux.com](http://www.ecolecirquebordeaux.com)



Centre Culturel des Arts du Cirque

## PROGRAMME DE FORMATION

### MODULE #5

Se projeter et se positionner dans son environnement professionnel

### PROGRAMME

Affiner sa personnalité artistique

- Parcours du Spectateur\*
- Rencontres de metteurs en scènes et chorégraphes
- Visionnage d'oeuvres cinématographiques
- Rédaction d'analyses de spectacles
- Histoire de l'art

Connaître les aspects administratifs et juridiques du secteur du spectacle vivant

- L'intermittence
- Les droits de production
- Les contrats de cession
- Le droit du travail

### FORMATEURS

Claude SAINT-DIZIER

Laure BEDIN

Romain FOHR

Nadège POISSON

Matthias SWIERZEWSKI

### EVALUATION

Rédaction d'analyses de spectacle et/ou de pratique artistique

Etude de cas

QCM



### CONTACT

Claude SAINT-DIZIER, Directeur

**Site internet :**

[www.ecolecirquebordeaux.com](http://www.ecolecirquebordeaux.com)

## MODULE #6

Être en capacité d'évaluer les besoins pour évoluer en toute sécurité sur son agrès

Réunir toutes les conditions de sécurité nécessaires à l'expression de son art quel que soit l'espace scénique.



### PUBLIC

Tout artiste circassien en voie de professionnalisation, admis aux sélections

## OBJECTIFS

- Connaître et appliquer les règles de sécurité



### PRÉ-REQUIS

Pratiquer les arts du cirque

## CONTENUS

- Les règles de sécurité
- Les noeuds d'accroches
- Plan d'adéquation et calcul des charges
- Son agrès et ses accroches
- Matériel de levage
- Fiche technique



### DURÉE

26 heures



### DATES

du 15/09/2025 au 05/07/2026



### LIEU

ECOLE DE CIRQUE DE  
BORDEAUX  
286, bd Alfred Daney  
33300 BORDEAUX



### CONTACT

Claude SAINT-DIZIER, Directeur

**Site internet :**

[www.ecolecirquebordeaux.com](http://www.ecolecirquebordeaux.com)



Centre Culturel des Arts du Cirque

## PROGRAMME DE FORMATION

### MODULE #6

Être en capacité d'évaluer les besoins pour évoluer en toute sécurité sur son agrès

### PROGRAMME

Connaître et appliquer les règles de sécurité

- Appliquer les règles de sécurité
- Etudier les noeuds d'accroches
- Rédiger un plan d'adéquation et savoir faire un calcul des charges
- Connaître son agrès et ses accroches
- Etudier le matériel de levage et ses caractéristiques techniques
- Rédiger sa fiche technique

### FORMATEURS

Béatrice CONTRERAS  
Benjamin LISSARDY

### ÉVALUATION

Mise en situation technique  
QCM  
Rédaction de fiche technique



### CONTACT

Claude SAINT-DIZIER, Directeur

**Site internet :**

[www.ecolecirquebordeaux.com](http://www.ecolecirquebordeaux.com)