

# DOSSIER D'INSCRIPTION

*Mise à niveau pour classe préparatoire  
supérieure des arts du cirque*

2026-2027



# Dossier de candidature ECB

Formation préparatoire aux écoles supérieures des arts du cirque.

## Promotion 2026/2027

Formations ouvertes aux spécialités suivantes :

- Aériens (Cerceaux / tissus / corde lisse / trapèze danse / trapèze fixe / sangles)
- Mât-chinois
- Equilibres
- Portés acrobatiques
- Acrobatie au sol / acrodanse
- Manipulation d'objets / jonglage

Candidat.e.

Prénom :

Nom :

Coller/Insérer une photo

Genre

Femme

Homme

Non généré



Nom : Prénom :  
Né(e) le : à : Pays :  
Numéro de sécurité sociale : Age :  
Nationalité : Langue maternelle :  
Adresse actuelle :  
Code postal : Ville : Pays :  
Pays de résidence en 2026 :  
Mail : Numéro de téléphone :  
Date de validité de la carte d'identité ou passeport :  
Pour les mineurs :  
Nom/prénom du père : Tel :  
Nom/prénom de la mère : Tel :  
Adresse des parents :

E-mail des parents :

Père : Mère :

Personne à prévenir en cas d'urgence :

Adhérent FFEC 2026 :  oui, n° de licence :  non

Avez-vous un problème de santé particulier ?

Si vous désirez signaler un besoin d'aménagement des épreuves de sélection en raison d'une situation de handicap, merci de préciser :



Centre Culturel des Arts du Cirque

## Situation en 2025-2026

Lycéen(ne), apprentie) / classe

Etudiant(e) / niveau :  3ème  CAP  BEP  2nde  BAC

Autres, précisez

Salarié(e)/emploi occupé  Demandeur.se d'emploi(e)

Indemnisé(e) par pôle emploi, régime général  oui  non

Indemnisé(e) par pôle emploi, intermittent du spectacle  oui  non

Allocataire d'un autre revenu, précisez

Elève en formation d'artistes (art du cirque ou autres domaines artistiques).

Type de formation

Structure

Autre situation, précisez

Niveau scolaire :

Brevet des collèges

Bac

CAP

BEP

BAC PRO

Diplôme supérieur, précisez

BIAC

TIAC

BPJEPS

Année d'obtention du dernier diplôme :



## Période de transition

Si vous n'êtes plus en formation, qu'avez-vous fait depuis ? Précisez

## Situation financière

Comment envisagez-vous la prise en charge du coût de formation restant à votre charge (336.40€/an) et votre gestion financière (appartement, quotidien...) durant les 2 années de votre formation à l'école de Cirque de Bordeaux ? Economies, soutien familial ..... Précisez :

## Motivation

Qu'est-ce qui vous a donné envie de faire du cirque ?

Quelle est la petite étincelle qui vous pousse à vous lever tous les matins pour venir vous entraîner ?



(Suite)

Pour quelle(s) raison(s) souhaitez-vous faire une formation préparatoire en arts du cirque ?

Comment avez-vous connu la formation de l'école de cirque de Bordeaux ?

Pour quelles raisons présentez-vous la formation de l'ECB en particulier ? Pourquoi celle-ci plus qu'une autre ?  
Qu'attendez-vous de la formation ?



Quelle(s) école(s) de cirque avez-vous fréquenté ? Préciser le type de formations, le nombre d'années suivies.

Quelles autres formations présentez-vous cette année ? Etes-vous reçu aux sélections ?

Avez-vous une idée des écoles supérieures ou de formation complémentaire que vous souhaitez intégrer à la suite des 2 années de formation à Bordeaux ?

Quels artistes, compagnies vous semblent proches de vos aspirations artistiques ? Précisez vos choix.



(suite)

Quel artiste aimeriez-vous rencontrer demain ? Pourquoi ?

Quelle est votre meilleure expérience en tant que spectateur(trice) ?

Quelle œuvre vous a procuré le plus de rêveries ? qu'elle soit cinématographique, plastique, théâtrale ou littéraire...

## Niveau

Estimez votre niveau :

M = Maîtrise

A = Apprentissage en cours

P = Parade nécessaire

J = Jamais réalisé

B = Blessé

Acrobatie au sol :

	M	A	P	J	B
ROUE	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
RONDADE	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
SAUT DE MAIN	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
FLIP ARRIERE	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
SALTO AVANT	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
SALTO ARRIERE	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
RONDADE - FLIP - SALTO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## Trampoline :

	M	A	P	J	B
SAUT GROUPE	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
TOMBE ASSIS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
TOMBE VENTRE	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
TOMBE DOS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
SALTO AVANT	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
SALTO ARRIERE	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
SALTO ARRIERE TENDU	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## Equilibres :

	M	A	P	J	B
PLACEMENT DU DOS GROUPE TENDU	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
SOUPLESSE DOS EQUILIBRE MAINS (PLACEMENT DOS) TENIR	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
MONTEE GROUPEE (FIXER)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
MONTEE EQUI (FORCE) RAMASSER DEBARASSER LES BRIQUES	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
RESISTANCE AVEC OU SANS MUR	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



## Spécialisation

Indiquez la discipline la plus maîtrisée et pour laquelle vous candidatez à cette formation.  
Précisez votre niveau technique, votre expérience, le nombre d'année de pratique.  
Discipline de cirque :

Si vous pratiquez une 2ème spécialité, laquelle ?  
Précisez votre niveau technique, votre expérience, le nombre d'année de pratique.



## Formation Danse

Nombre d'années de pratique et nombre d'heures/semaine :

Quel(s) style(s) ? (Classique, contemporain, hip-hop...)

Lieu d'enseignement et nom du professeur :

Comment estimez-vous votre niveau ?

Quelles sont vos attentes à l'ECB ?



# Jeu d'acteur

Nombre d'années de pratique et nombre d'heures/semaine :

Quel(s) style(s)? (clown, théâtre, mime...)

Lieu d'enseignement et nom du professeur :

Que représente l'improvisation pour vous ? Etes-vous à l'aise avec le texte ?

Quelles sont vos attentes à l'ECB ?



## Autres compétences artistiques et/ou sportive

Quelle est-elle ou quelles sont-elles ? (Arts plastiques, musique, écriture, sport...)

Où ? Avec qui ?

Est-ce pour vous une pratique que vous aimeriez amener sur le plateau/la piste ?

Nombre d'années de pratique et nombre d'heures/semaine ?

## Suggestions / Informations complémentaires



## Vidéos

Nous vous demandons de nous envoyer **1 vidéo** comprenant **6 séquences distinctes**.

Cette vidéo doit être envoyée via un lien YouTube sans restriction d'accès (sans mot de passe ou code d'accès) OU un lien Drive.

Les 6 séquences doivent comprendre :

### *1ère séquence - Présentation personnelle*

Présentez-vous : (4mns max).

### *2ème séquence - Acrobatie*

Acrobatie au sol :

1 roue, 1 salto, 1 saut de mains, 1 saut de tête, 1 rondade.

1 enchaînement acrobatique à réaliser avec 4 figures différentes.

### *3ème séquence - Equilibre / P.P. / Souplesse*

#### **Equilibre :**

1 équilibre sur mains avec alignement sans bouger (équilibre filmé de face et profil). 1

équilibre groupé de profil.

1 montée équerre ou écart de force.

#### **Préparation physique :**

6 pompes

5 tractions

Equerre 10 secondes

#### **Souplesse :**

3 écarts (gauche, droite, facial).

Pont

Ouverture d'épaules

Fermeture Ecrasement facial



#### **4ème séquence - Spécialité**

Sur votre agrès

1 enchaînement technique sur votre agrès (Max 2 mns)

1 enchaînement avec votre agrès reflétant votre recherche artistique. (Max 2mns).

#### **5ème séquence - Jeu**

Jeu : 2mns max

Vous savez faire quelque chose que personne d'autre ne sait faire ! on vous a toujours dit que vous étiez le meilleur du monde.

Vous ne craignez pas le ridicule.

Pensez à votre entrée et sortie de présentation.

#### **6ème séquence - Danse**

Danse : 2mns max

Solo de danse / mouvement au choix, classique, contemporain, break, hip hop etc... Thème

d'improvisation : Je suis parfois la pluie souvent le vent.

**Les figures demandées peuvent être en cours d'acquisition,  
et réalisées AVEC ou SANS parade**



# Modalités d'inscription

Le dossier doit être envoyé  
accompagné de toutes les pièces demandées à :

Mail : [formation.pro.ecb@gmail.com](mailto:formation.pro.ecb@gmail.com)

Courrier : Ecole de cirque de Bordeaux - 286, boulevard Alfred Daney 33300 Bordeaux

**Tout dossier incomplet ne sera pas traité.**

- 2 photos d'identité récente, dont 1 collée sur le dossier de candidature (1ère page)
  - 1 certificat médical d'aptitude à la pratique des arts du cirque (de moins de 3 mois) délivré par votre médecin.
  - 1 lettre de motivation manuscrite.
  - 1 autorisation parentale pour les mineurs
  - 1 photocopie de votre pièce d'identité ou passeport en cours de validité
  - 1 CV détaillé récent (diplôme, parcours artistique, formation...).
  - 1 vidéo (voir détails dans le dossier).
- Lien à envoyer obligatoirement par mail à [formation.pro.ecb@gmail.com](mailto:formation.pro.ecb@gmail.com)*
- 1 virement de 20€ via Hello Asso pour le traitement du dossier.

*Voir modalités ci-dessous :*

## **Modalités de paiement des sélections :**

- 20€ par virement pour le traitement du dossier via Hello Asso est demandé.
    - > Cliquer sur le lien ci-dessous ou flasher le QR code pour accéder au paiement
- Ces frais ne sont pas remboursables.

Lien : <https://www.helloasso.com/associations/ecole-de-cirque-de-bordeaux/evenements/candidature-26-a-l-ecb>

QR CODE HELLO ASSO :



A l'issue du traitement des dossiers, le candidat(e) sera informé(e) par mail de la décision. Selon la décision, le candidat(e) sera convoqué(e) à la journée d'audition prévue le 07 juillet 2026.



## **TARIFS DE LA MISE A NIVEAU POUR FORMATION PREPARATOIRE AUX ECOLES SUPERIEURES DES ARTS DU CIRQUE**

*Promo 2026/2027*

**Montant total : 3 696.30 € / année**

<b>LIBELLE</b>	<b>MONTANT</b>
Frais administratif	<b>220,00 €</b>
Licence FFEC *	<b>26,30 €</b>
Adhésion ECB	<b>34,00 €</b>
Frais pédagogiques	<b>3 216,00 €</b>
Parcours du spectateur	<b>200,00 €</b>

*\*Le montant de la licence FFEC est mis à jour chaque année début septembre. Le montant indiqué est celui de la saison 2025/2026. Le montant total peut donc être amené à varier de quelques centimes ou euros au démarrage de la formation en septembre 2026.*



## Renseignements pratiques

Pour les auditions, l'hébergement et les repas sont à la charge des candidats.  
Possibilité d'être mis en contact avec la promotion actuelle si besoin d'hébergement.

### Personne en charge des dossiers

Benjamin Lissardy

[formation.pro.ecb@gmail.com](mailto:formation.pro.ecb@gmail.com)

La formation bénéficie du soutien de la Région Nouvelle Aquitaine et de la DRAC Nouvelle-Aquitaine.  
Elle est certifiée QUALIOPi au titre des actions de formation.

